



Xenia Eibel

A

a

a

X

H

VERSALHÖHE

X-HÖHE ODER MITTELLÄNGENHÖHE

GRUNDLINIE

ADOBE GARAMOND PRO

SKIZZIEREN SIE DIE SCHRIFT!

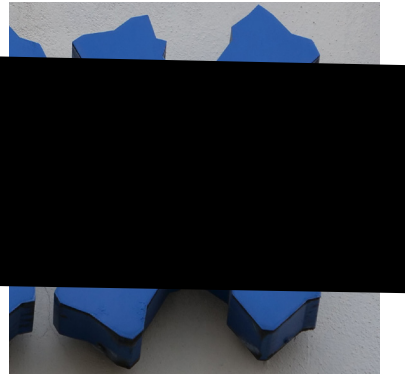
A

a

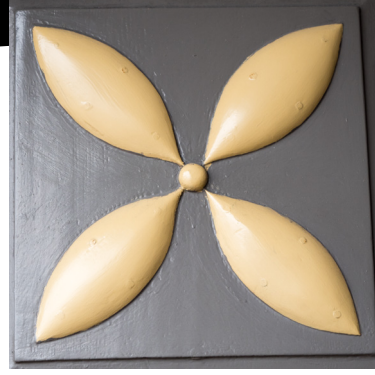
a

X

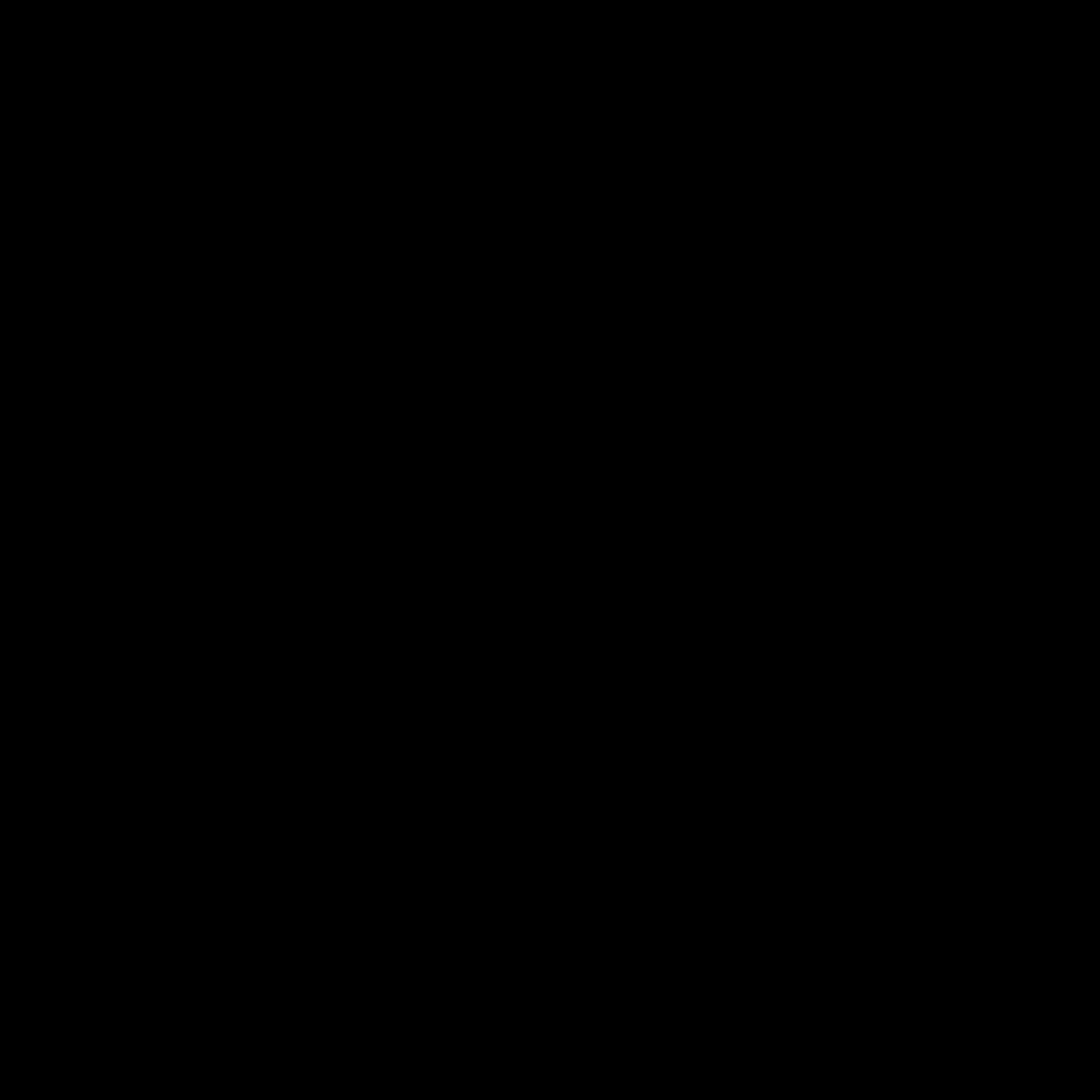
H

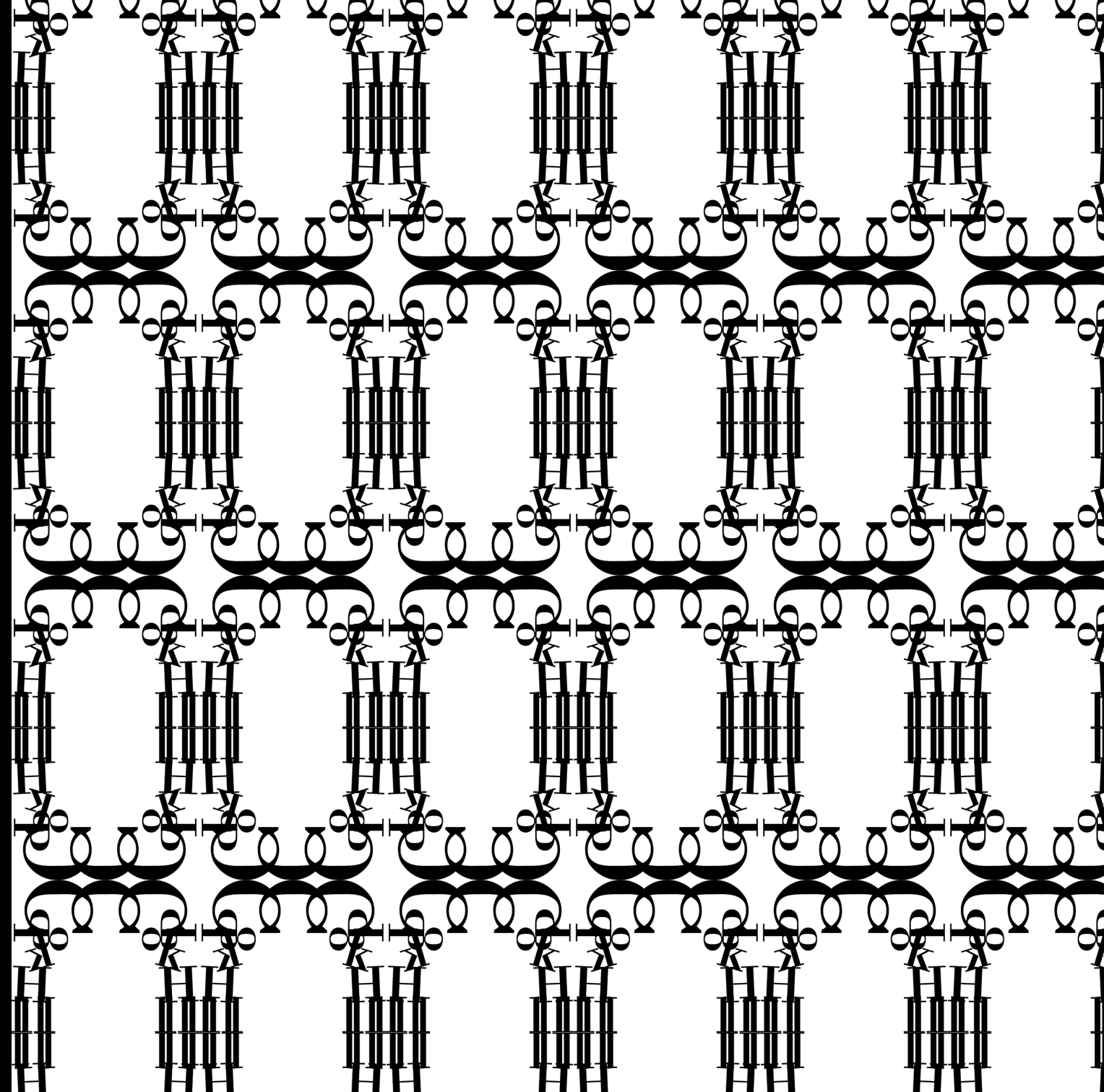


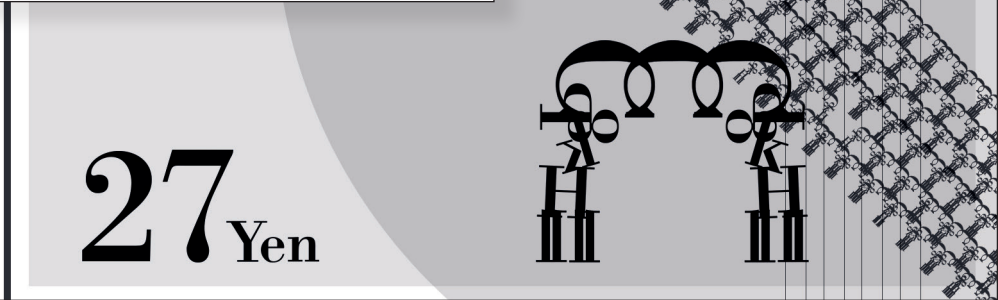
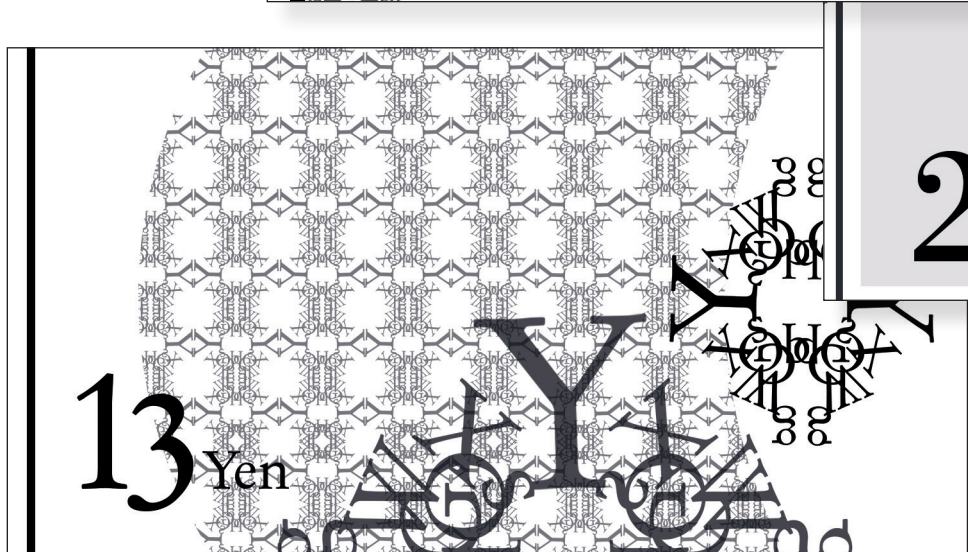
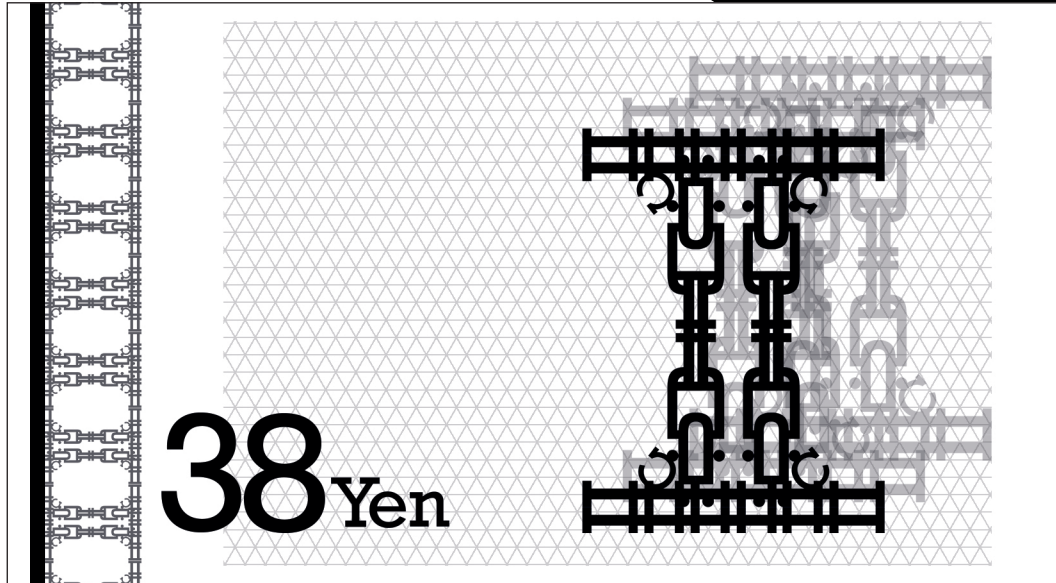
Buchstaben finden sich überall. Ob in der Natur/Umgebung durch Zufall entstanden, in Beleuchtungen oder Drucksachen.



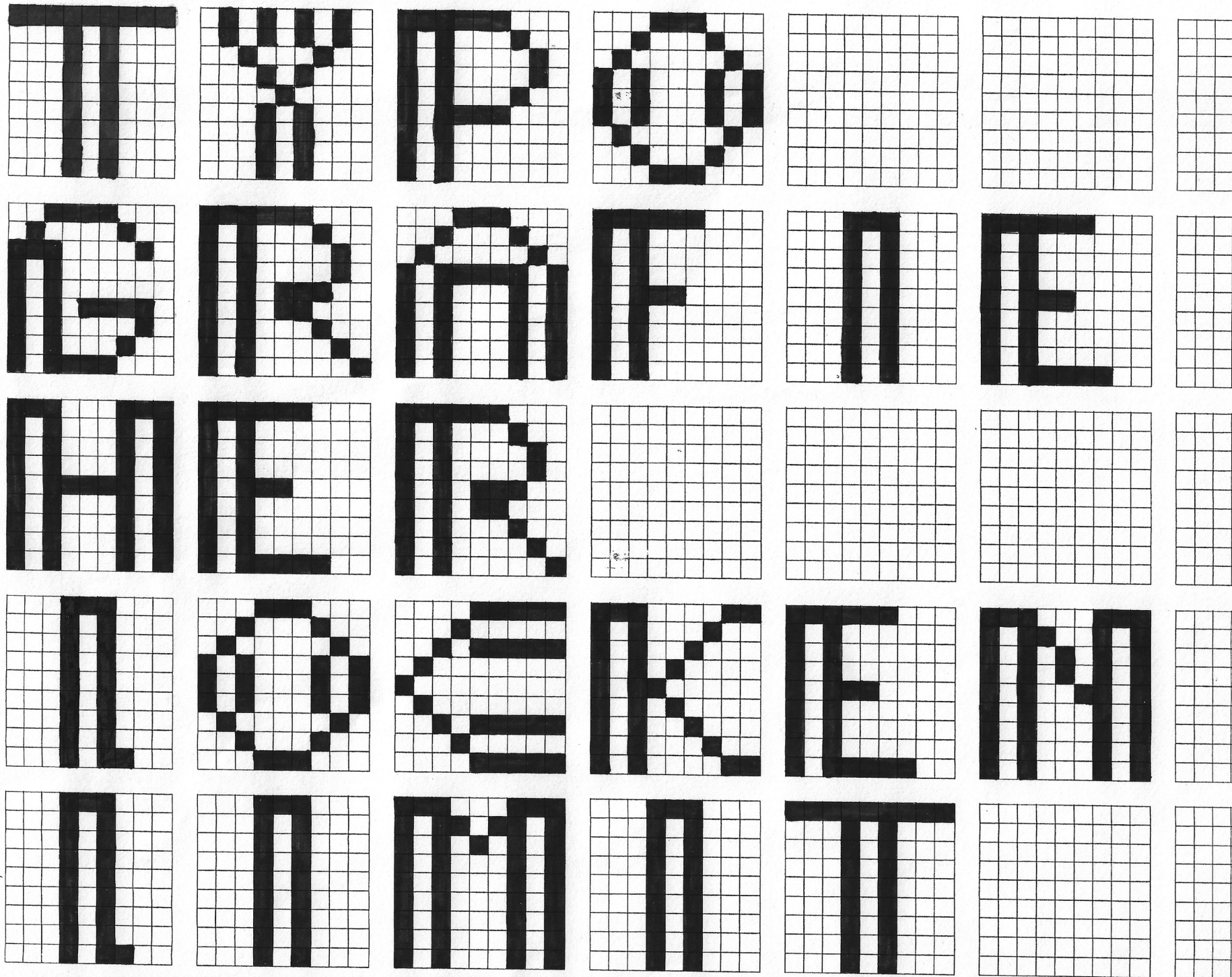
Das „X“ wurde an Orten in ganz Salzburg entdeckt, möglichst frontal und ohne stürzende Linien fotografiert.



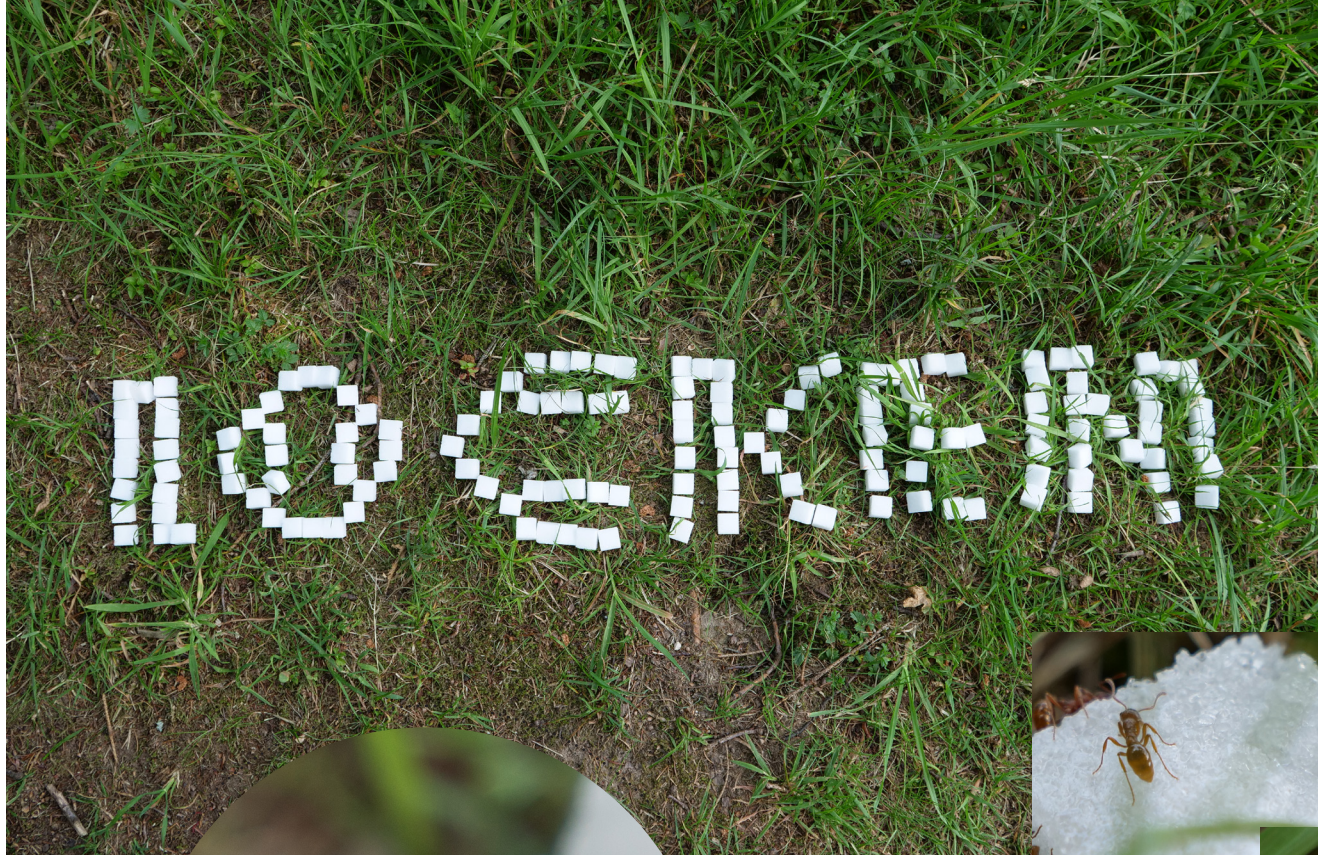




Aus den Buchstaben der Schriften Rockwell, Garamond und Bodoni wurden Muster entworfen, die bei der Gestaltung von Geldscheinen zur Anwendung kamen.



Entwurf einer eigenen Pixel-Schrift mit Hilfe eines Rasters.

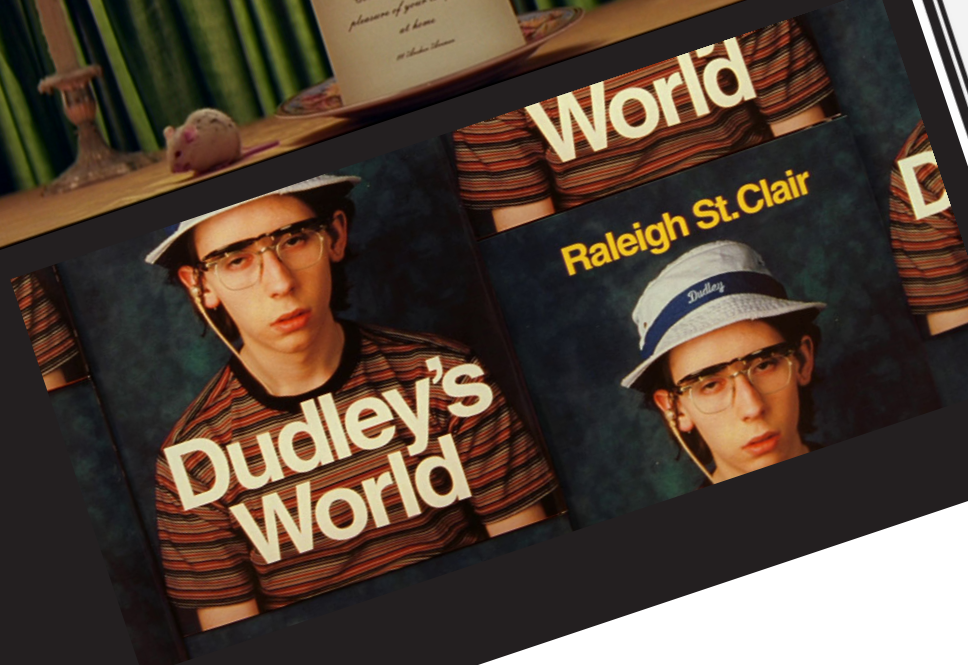


Verwendung

Regisseur Stanley Kubrick benutzt sie in vielen seiner Filme für den Filmvorspann und die Plakate. Wes Anderson verwendet sie ebenfalls (Bsp.: Die Royal Tenenbaums, Die Tiefseetaucher). Auch am Mond ist die Schrift zu finden, denn es wurde bei der ersten Mondlandung 1969 eine Plakette am Mond hinterlegt, die in Futura gesetzt ist.



THE ROYAL TENENBAUMS



SOMMER DER MUSIK

FRANKFURT AM MAIN 1927
11. JUNI BIS 28. AUGUST

6. WOCHE

IM BACHSAL
TÄGLICH 16 UHR
ORGELKONZERTE

Sonntag 17. Juli	Morgenfeier des Hessischen Sängerbundes Teatro dei Piccoli, Marionettenspiele Gamelan-Orchester und Javanische Tänze Tanz- und Gesangsgruppen aus Rußland	Bachsaal 9 Uhr Bachsaal 20 U. Saxophon 17 U. Opernh. 20 Uhr
Montag 18. Juli	Tanzabend »La Argentina«, Span. Tänze Quartett »Pro Arte«, Belg. Kammermusik Teatro dei Piccoli, Marionettenspiele Gamelan-Orchester und Javanische Tänze	Opernh. 20 Uhr Beethovensaal Bachsaal 20 U. Saxophon 17 U.
Dienstag 19. Juli	Tanzabend »La Argentina«, Span. Tänze Quartett »Pro Arte«, Belg. Kammermusik Teatro dei Piccoli, Marionettenspiele Gamelan-Orchester und Javanische Tänze	Opernh. 20 Uhr Beethovensaal Bachsaal 20 U. Saxophon 17 U.
Mittwoch 20. Juli	Tanz- und Gesangsgruppen aus Rußland Teatro dei Piccoli, Marionettenspiele Gamelan-Orchester und Javanische Tänze Hausfrauen-Nachmittag mit »Küchenmusik«	Opernh. 20 Uhr Bachsaal 20 U. Saxophon 17 U. Unterhalt.-Park
Donnerstag 21. Juli	Tage für mech. Musik, Leitg. P. Hindemith Teatro dei Piccoli, Marionettenspiele Gamelan-Orchester und Javanische Tänze Streichorchester-Konzert, Leitg. Joh. Strauß	Beethovensaal Bachsaal 20 U. Saxophon 17 U. Unterhalt.-Park
Freitag 22. Juli	Tanz- und Gesangsgruppen aus Rußland Tage für mech. Musik, Leitg. P. Hindemith Teatro dei Piccoli, Marionettenspiele Gamelan-Orchester und Javanische Tänze	Opernh. 20 Uhr Beethovensaal Bachsaal 20 U. Saxophon 17 U.
Sonntag 23. Juli	Tanz- und Gesangsgruppen aus Rußland Teatro dei Piccoli, Marionettenspiele Tage für mech. Musik, Leitg. P. Hindemith Streichorchester-Konzert, Leitg. Joh. Strauß	Opernh. 20 Uhr Bachsaal 20 U. Beethovensaal Unterhalt.-Park

IM
UNTERHALTUNGS
PARK: JEDEN TAG
KONZERT U. TANZ

TFP, LEISTIKOW

MUSIK IM LEBEN
DER VÖLKER
INTERNAT. AUSSTELLUNG

RENNER FUTURA

DIE
SCHRIFT
UNSERER
ZEIT

BAUERSCHE GIESSEREI
FRANKFURT A - M · NEW YORK

LE CAFÉ DU BRÉSIL

Liqueur délicieuse, fruit
de la nature prodigue
et du génie humain, le
café nous apporte tout le
soleil et le merveilleux
enchantement d'un pays
privilegié - Son arôme
finement nuancé, la dé-

Les
meilleur
Cafés
viennent
du
Brésil



SALON
MARGOT
BERLIN
Friedenauer Strasse 12
Kleider / Hüte / Complet

AOK
Seife

die ideale Teinseife für
vernünftige Hautpflege.
Käuflichste, mit Reich-
vorzugte Kräuterseifen-
seife. Fördert in äußerst
reichhaltigen Maße die
Versäuberung und Er-
haltung gesunder Haut.
Spart im Gebrauch.
Besonders geeignet für
empfindliche Haut, weil
mild. Diskret feiner Duft.

A B C D
E F G H
I J K L 1.2.3.4
M N O 5.6.7.8
P Q R S T 9.10
U V W X
Y Z ! " §
\$ % & /
) ! = ? !

Eigenschaften

Die Strichstärken sind sehr gleichmäßig, weiters stehen die Versalien den Großbuchstaben der antiken römischen Inschriften nahe. Der Schrift liegen geometrische Grundformen, wie Kreis, Quadrat und Dreieck, zu Grunde. Diese sind jedoch abgeschwächt, z.B. verjüngen sich die Rundungen des „a“ und des „p“ am Übergang zum Strich. So wird aus dem Kreis eher ein Oval.

Futura (light)

Futura (medium)

Futura (bold)

a

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod

**Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adi-
piscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod**



